

Pour l'instant ses sculptures sont présentes galerie Triode à Paris. Mais le jeune homme aimerait élargir son audience auprès des amateurs d'art. Gageons qu'il y parviendra!

ART COLLECTIF

Du côté de l'Emplume, on retrouve une même démarcation vis-à-vis de la tradition. Ici, la dinanderie est mise au service de la performance, d'un mode d'expression iconoclaste et personnel. En elle-même, l'histoire du collectif est déjà tout un poème.

C'est l'histoire de cinq créateurs, de 22 à 26 ans, sortis de l'atelier métal d'Olivier de Serres la même année, qui ont décidé de ne pas se séparer: Antoine Dusollier, Ulysse Lacoste, Mathilde Pénicault, Hélène Péricard et Thomas Savelli. Grâce à une sorte de mécénat, ils se sont installés dans une maison près de Montargis. Pas de loyer à payer, juste quelques travaux! Leur première réalisation est quasi-onirique: une sphère géante, de 3 mètres de diamètre, déplaçable et démontable, destinée au Festival de Calvi, en Corse: "L'idée était de faire rouler la sphère sur les rails de chemins de fer, pour qu'elle parcoure la ville", explique Thomas Savelli. Le

projet relève de la dinanderie à grande échelle: 12 parties, conçues comme des quartiers d'orange, sont montées par boulonnage et revêtues d'une peau d'acier. Il n'y a plus qu'à se glisser à l'intérieur pour faire bouger la pièce, et c'est parti! "Nous voulions intervenir dans l'espace public, poursuit Thomas. C'est un projet fait pour questionner, pour ouvrir l'imagination."

Depuis, le collectif a reçu d'autres commandes. Le conservatoire d'art dramatique de Paris, par exemple, les a contactés pour du mobilier: "Le fait d'exercer en groupe est un atout. Les clients font appel à nous parce qu'ils savent que nous pouvons répondre vite, en mobilisant notre réseau."

Une direction qui leur plaît à tous: celle de la performance. Ils aimeraient poursuivre dans cette voie, en travaillant avec des compagnies de théâtre de rue ou en intervenant dans l'espace urbain. Mais pour l'instant, la préoccupation est surtout de trouver un endroit où poursuivre leur entreprise. Le bail dont ils bénéficient prend fin dans un an... À bon entendre!

■ A.P.

en pratique

Manifestations

Les Fèvres salon européen des métiers d'art des métaux

IFRAM, Gruchet-le-Valasse, Biennial, octobre 2007, Tél.: 02 35 39 38 87, Fax: 02 35 31 76 24, ifram@ifram.fr http://www.ifram.fr

Semaine du Fer

Nontron (24) 31 juillet - 4 août 2006 Tél.: 05 53 56 29 76.

Les Métallies

St-Aubin-de-Lanquais (24) 20 août 2006 Tél.: 06 76 09 27 17.

Lieux ressources

IFRAM, Institut de formation et de recherche pour les artisans des métaux

Route de l'Abbaye, 76210 Gruchet Le Valasse. Tél.: 02 35 39 38 87, Fax: 02 35 31 76 24, ifram@ifram.fr http://www.ifram.fr

Centre d'information du cuivre

17, rue Hamelin, 75016 Paris. Tél.: 01 42 25 25 67, Fax: 01 49 53 03 82, centre@cuivre.org http://www.cuivre.org

Centre d'information du cuivre

9 Devant Fouday 67130 Schirmeck Tél.: 03 88 97 35 39, Fax: 03 88 97 36 80.

Maison de l'étain

15, rue du Général Huard, 50800 Villedieu Les Poêles. Tél.: 02 33 51 05 08, Fax: 02 33 51 04 96.

Musée provincial des Arts anciens du Namurois

Hôtel de Gaiffier d'Hestroy, 24, rue de Fer - B-5000 Namur Tél.: 00 32 81 22 00 65 (Contact: J. Toussaint).

Bibliographie

La dinanderie française 1900-1950

Dominique et Marie-Cécile Forest Ed. de l'Amateur, 1995, Paris.

